

# LA DESCRIZIONE DI UN ATTIMO

LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA IN QUATTRO INCONTRI MONOGRAFICI

a cura di **Alessandro Morbidelli**

**PROGRAMMA:** Workshop di quattro incontri, di due ore ciascuno, dedicato alle tecniche di scrittura, all'ideazione e alla strutturazione di un racconto, alla gestione dei personaggi e alla caratterizzazione di ambienti e vicende.

**PRIMO INCONTRO:** Scrivere significa restituire una serie di momenti indimenticabili. Il bravo scrittore riesce a cristallizzare l'attimo come fosse una fotografia. Tutto può succedere nel "prima" e nel "dopo", tutto può diventare punto di partenza e di arrivo. In questo primo incontro ci si eserciterà con la scrittura partendo da uno scatto fotografico, approfondendo l'approccio sensoriale alla descrizione.

**SECONDO INCONTRO:** Dall'incipit al finale e tutto quello che sta in mezzo. Prendendo spunto dal concetto di binomio creativo di Gianni Rodari si svilupperà la consapevolezza, attraverso esercizi mirati, di avere una materia plasmabile che secondo le proprie inclinazioni, le esperienze e le affinità culturali può diventare arco narrativo e rappresentazione.

**TERZO INCONTRO:** Partendo dall'analisi strutturale di alcune scene di romanzi famosi, si cercherà di mettere in risalto gli elementi narrativi che danno forza al momento. Dai colori alle forme, fino ai dialoghi e alle descrizioni dei personaggi. Approfondimenti sulla creazione di un personaggio sono alla base della teoria di Massimo Mongai e del famoso evento "Lo scrittore dal vivo" che tanto successo ha riscosso in Italia. Focus sulla caratterizzazione.

**QUARTO INCONTRO:** La struttura e le fasi di un racconto attraverso la descrizione di attimi, momenti, occasioni, che sappiano collegarsi tra loro in un continuum organico. Christopher Vogler e il viaggio dell'eroe, Robert McKee e la narrazione in tre atti.

**DOCENTE:** Alessandro Morbidelli, docente accademico all'Accademia di Belle Arti e Design Poliarte di Ancona, autore dei romanzi "Ogni cosa al posto giusto" (2010, Robin Edizioni), "Maiden Voyage" (2016, Homo Scrivens Edizioni con Carboneria Letteraria), "Storia nera di un naso rosso" (2017, Todaro Editore), "Trenta cani e un bastardo" (2019, Todaro Editore).

E' presente in molte antologie, ha scritto per il teatro e la TV e ha all'attivo più di cento racconti brevi per il sito [www.sdiario.com](http://www.sdiario.com)

**Costo del corso: 30 euro**

Dal 15 maggio al 5 giugno, ogni lunedì dalle ore 21 alle 23, Biblioteca di Misano Adriatico